

Отдел образования Администрации Спасского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Дубровки

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов № 1  
от 31 августа 2023 года  
Руководитель ШМО  
Е.В. Гераскина / Гераскина Е.В./

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ с. Дубровки  
от «31» августа 2023 года протокол  
№1  
Председатель  
Н.Н. Малькова Малькова Н.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
в рамках Национального проекта «Образование»,  
реализуемая с использованием средств обучения и  
воспитания центра образования естественно-научной и  
технологической направленностей «Точка роста»**

Тип программы: художественное творчество

Кружок: «Экология и творчество»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9 - 11 лет

Учитель Шаныгина Наталия Николаевна

Рабочая программа разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» Москва, Дрофа, 2017 г.

В рамках национального проекта «Образование» стало возможным оснащение школ современным оборудованием центра «Точка роста». Внедрение этого оборудования позволяет качественно изменить процесс обучения. Это открывает новые возможности в урочной и внеурочной, внеклассной деятельности и является неотъемлемым условием формирования высокотехнологичной среды школы. Появляется возможность количественных наблюдений и опытов для получения достоверной информации о биологических, физических и химических процессах и объектах, учитывая возрастные особенности обучающихся 6-11 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Экология и творчество»** относится к **естественнонаучной направленности** дополнительных общеобразовательных программ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с рекомендациями Примерной программы художественно-эстетического направления Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника». Данная программа тесно связана с программами по изобразительному искусству В.С. Кузина, Б.Н. Неменского.

Программа «Экология и творчество» рассчитана на 34 часа в год (4 класс), срок реализации 1 год.

**Новизна программы** в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

**Отличие данной программы** от существующих в том, что занятия по программе проводятся по двум предметам: «юный эколог» и «флористика». Формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

1. Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы.
2. Различать основные нравственно-этические понятия.
3. Оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).
4. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
5. Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
6. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
7. Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### **Метапредметные результаты:**

#### Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях.
3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях.
4. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
6. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.
7. Выполнять задания по аналогии.

#### Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога.
4. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6. Корректировать выполнение задания.
7. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

#### Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
6. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
7. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
8. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

**В результате изучения курса «Экология и творчество» обучающиеся научатся:**

- овладеть понятиями экологии, фенологии, природных стихий планеты Земля;
- уметь наблюдать изменения в природе;
- понимать значение чистого воздуха, воды и леса для всего живого на Земле;
- приобрести навыки экологической культуры.
- понимать значение леса в природе и жизни человека;
- мотивированно способствовать охране природы;
- овладеть коммуникативной компетентностью и компетенцией социального взаимодействия.
- правилами и особенностями ухода за комнатными растениями;
- знаниями и умениями создавать на подоконнике красивые композиции;
- правилами и особенностями сбора природного материала, способами засушивания с сохранением естественной окраски, сохранением объёма, способами хранения природного материала;
- овладеть знаниями о традициях, атрибутах праздников, умением использовать их в составлении композиций;
- уметь составлять композиции из природного материала;
- овладеть знаниями способов и методов размещения растений в интерьере.
- овладеть технологической компетенцией.

**Получит возможность научиться:**

- уметь выполнять различные работы из природного, бросового и полимерного материала;

- представлять результаты исследовательской и проектной деятельности;
- знать способы продления жизни растений: плоскостное и объёмное засушивание;
- уметь грамотно составлять картины из природного материала;
- уметь создать эстетический шедевр – верный способ не только украсить своё жилище, но и приобрести состояние внутренней гармонии и спокойствия;
- овладеть компетенцией самообразования и информационных технологий.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

№п/п	Темы	4класс
1.	Введение. Техника безопасности.	2
2.	Фенология. Сезонные изменения в природе.	2
3.	Природные стихии планеты Земля.	2
4.	Великан на поляне или первые уроки экологической этики.	2
5.	Экология и мы, мы и творчество.	12
6.	Экологическая азбука.	4
7.	Тайны природы.	4
	Разработка творческих проектов.	6
8.	Итого	34

## 3. Тематическое планирование

№	Разделы, темы программы	Всего	Теория	Практика

		<b>часов</b>		
<b>1.</b>	<b>Введение. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Фенология. Сезонные изменения в природе.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Природные стихии планеты Земля.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Великан на поляне или первые уроки экологической этики.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.</b>	<b>Экология и мы, мы и творчество.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
5.1	Художественная флористика.	2	1	1
5.2	Рисуем манкой.	2	1	1
5.3	Торцевание.	2	1	1
5.4	Сюрпризы к праздникам.	2	1	1
5.5	Креативная техника – декупаж.	2	1	1
5.6	Выполнение работ в «салфеточной» технике	2	1	1
<b>6.</b>	<b>Экологическая азбука.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Тайны природы.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>8.</b>	<b>Разработка творческих проектов.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
8.1	Поисковый этап.	2	2	-
8.2	Аналитический этап.	3	1	2

8.3	Презентационный этап	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>